

# Diplomado

## Valoración Funcional y Patología de la Voz





## Diplomado Valoración Funcional y Patología de la Voz

Modalidad: Online

Duración: 3 meses

Titulación: TECH - Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 300 h.

Acceso web: [techtitute.com/medicina/diplomado/valoracion-funcional-patologia-voz](https://techtitute.com/medicina/diplomado/valoracion-funcional-patologia-voz)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Dirección del curso

---

*pág. 12*

04

Estructura y contenido

---

*pág. 16*

05

Metodología

---

*pág. 20*

06

Titulación

---

*pág. 28*

# 01

# Presentación

Un gran porcentaje de pacientes disfónicos remitidos a rehabilitación foniátrica procede del sector profesional de la educación. Los maestros utilizan la voz como herramienta fundamental en su trabajo, convirtiéndose el mal uso o el abuso de este instrumento en una causa directa de enfermedades o de problemas de adaptación.

*Conoce los últimos avances en Valoración  
Funcional y Patología de la Voz.*





“

*Este programa de Diplomado en Valoración Funcional y Patología de la Voz generará una sensación de seguridad en el desempeño de tu profesión, que te ayudará a crecer personal y profesionalmente”*

Los estudios en este campo pueden facilitar el acceso laboral dentro de este campo debido a la carencia existente de este tipo de profesionales dentro de este complejo campo de la valoración funcional y patología de la voz.

Este programa ofrece una visión muy amplia de la patología vocal y la fisiología de la voz, y con ejemplos de casos de éxito. Recoge todas las técnicas necesarias y básicas para la preparación y reeducación de la voz, teniendo en cuenta las profesiones que la utilizan como su principal herramienta de trabajo, aportando experiencias y avances en dicho campo, que además han sido garantizadas por el profesorado del curso, pues todos ellos ejercen dentro de este campo.

El profesional aprenderá, mediante la experiencia profesional y la pedagogía basada en la evidencia, lo que hace que la formación del alumno sea más eficaz y precisa.

Se trata de un curso práctico que sigue un proceso similar al de otras destrezas psicomotoras, como aprender a conducir un coche, por ejemplo. Su aprendizaje se inicia con la atención a una teoría, que manifiesta la constitución y forma de emisión de cualquier sonido, para luego poder llegar a reconocer nuestros propios movimientos mecánicos, desarrollando una memoria muscular y automatizando los conocimientos aprendidos. Por último, se pondrá fin con la experimentación de aciertos y fallos en cada ejercicio, consejo o solución práctica y personalizada a cada alumno.

Aparte de formar al alumno en un tema tan específico y complejo como es la tratamiento médico-quirúrgico de la patología vocal aplicada a diferentes profesiones y contextos, también facilitará su inserción en el mundo laboral, debido a la gran demanda existente de este tipo de profesionales especializados dentro y fuera del sistema educativo. A los alumnos que ya estén dentro del mundo laboral les permitirá un mejor posicionamiento profesional y aumentará sus posibilidades de promoción.

Este **Diplomado en Valoración Funcional y Patología de la Voz** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas del curso son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Valoración Funcional y Patología de la Voz.
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- ♦ Las novedades sobre Valoración Funcional y Patología de la Voz.
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- ♦ Su hincapié en metodologías innovadoras en Valoración Funcional y Patología de la Voz.
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.



*Actualiza tus conocimientos a través del programa de Diplomado en Valoración Funcional y Patología de la Voz*

“

*Este curso puede ser la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en Valoración Funcional y Patología de la Voz, obtendrás un título de curso por la TECH - Universidad Tecnológica”*

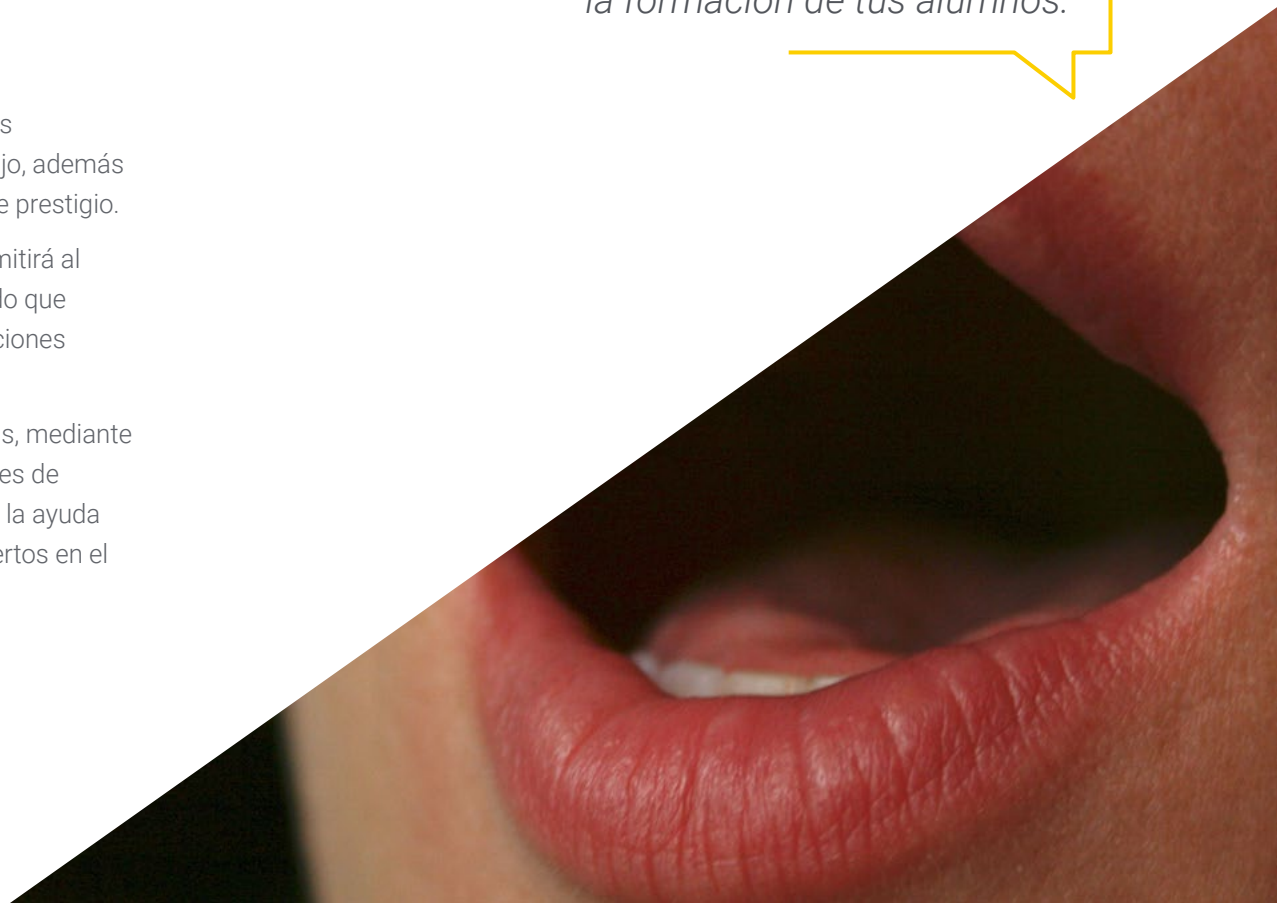
Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de las Patologías Vocales, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional médico deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la patología vocal, y con gran experiencia.

*Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones actualizando tus conocimientos a través de este curso.*

*Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en Valoración Funcional y Patología de la Voz y mejorar la formación de tus alumnos.*



# 02 Objetivos

El **Diplomado en Valoración Funcional y Patología de la Voz** pretende ampliar la formación de los profesionales sanitarios dedicados a tratar los problemas de la voz.



“

*Este Diplomado te permitirá actualizar tus conocimientos en Valoración Funcional y Patología de la Voz con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones”*



## Objetivo general

---

- ♦ Conocer los aspectos anatómicos y funcionales específicos del sistema fonador como base para la rehabilitación de patologías vocales y para el trabajo vocal con profesionales de la voz.
- ♦ Profundizar en el conocimiento de las técnicas de diagnóstico y tratamiento más actuales.
- ♦ Profundizar en el conocimiento y el análisis de los resultados obtenidos en las valoraciones objetivas de la voz.
- ♦ Saber implementar una correcta y completa valoración de la función vocal en la práctica clínica diaria.
- ♦ Conocer los rasgos más importantes de la voz y aprender a escuchar los distintos tipos de voces con el fin de saber qué aspectos están alterados para guiar la práctica clínica.
- ♦ Analizar las distintas patologías vocales posibles y conseguir rigor científico en los tratamientos.
- ♦ Conocer diferentes enfoques de tratamiento de patologías vocales.
- ♦ Concienciar sobre la necesidad de un cuidado vocal.
- ♦ Enseñar el trabajo de terapia vocal enfocado a diferentes profesionales de la voz.
- ♦ Conocer la importancia del trabajo multidisciplinar en algunas patologías de la voz.
- ♦ Ver la voz como habilidad global de la persona y no como un acto exclusivo del sistema fonador.
- ♦ Resolver casos prácticos reales con enfoques terapéuticos actuales basados en evidencia científica.





## Objetivos específicos

---

- ♦ Aprender a escuchar diferentes tipos de voces con criterios objetivos.
- ♦ Aplicar diferentes escalas audio-perceptuales en la práctica diaria.
- ♦ Conocer las diferentes pruebas de valoración de la función vocal existentes.
- ♦ Conocer el concepto de frecuencia fundamental y aprender a obtenerlo mediante una muestra de habla.
- ♦ Conocer el fonetograma y aprender a usarlo en la práctica diaria.
- ♦ Calcular los índices de funcionalidad vocal.
- ♦ Realizar una anamnesis completa en base a las características del paciente
- ♦ Conocer las pruebas adicionales que pueden guiarnos en nuestro tratamiento.
- ♦ Diferencias voz normal de voz patológica.
- ♦ Discriminar conceptos de eufonía y disfonía.
- ♦ Aprender a detectar los primeros síntomas/rasgos de disfonía mediante la escucha.
- ♦ Conocer los diferentes tipos de voces y sus características.
- ♦ Analizar los diferentes tipos de disfonías funcionales.
- ♦ Analizar los diferentes tipos de disfonías orgánicas congénitas.
- ♦ Analizar los diferentes tipos de disfonías orgánicas adquiridas.
- ♦ Analizar los diferentes tipos de disfonías orgánico-funcionales.
- ♦ Saber identificar en una imagen la patología vocal que se observa.
- ♦ Saber analizar y clasificar una voz según sus rasgos acústicos audibles.



*Aprovecha la oportunidad y da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en Valoración Funcional y Patología de la Voz”*

03

# Dirección del curso

El programa incluye en su cuadro docente especialistas de referencia en logopedia, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo. Además participan, en su diseño y elaboración, otros especialistas de reconocido prestigio que completan el programa de un modo interdisciplinar.



“

*Aprende de profesionales de referencia, los últimos avances en los procedimientos en el ámbito de la Valoración Funcional y Patología de la Voz”*

## Dirección



### Dña. Martín Bielsa, Laura

- ♦ Logopeda y Maestra
- ♦ Experta en Patología de la Voz
- ♦ Directora del Centro Multidisciplinar Dime Más
- ♦ CFP Estill Voice Training
- ♦ Con amplia formación en diferentes métodos de rehabilitación vocal
- ♦ Decana del Colegio Profesional del Logopedas de Aragón

## Profesores

### Corvo, Sandra

- ♦ Logopeda
- ♦ Directora Clínica Córtex-Ciudad Rodrigo
- ♦ Máster Oficial de avances en Neurorrehabilitación de las Funciones Comunicativas y Motoras de la Escuela Gimbernat Cantabria
- ♦ Actualmente elaborando su tesis doctoral sobre la mejora de la voz y de la palabra en pacientes con Enfermedad de Parkinson mediante Coprogramación motora a través del baile.

### Fernández Peñarroya, Raúl

- ♦ Directos de centro Fisys en Andorra
- ♦ Fisioterapeuta con amplia formación en Rehabilitación
- ♦ Terapia manual, tratamiento fascial y punción seca
- ♦ Actividad investigadora sobre aspectos de tratamiento de fisioterapia en la enfermedad de Parkinson



#### **Gómez, Agustín**

- ♦ Logopeda
- ♦ Director del Centro Alpadif – Albacete
- ♦ Profesor Asociado y colaborador del Grado de Logopedia en la UCLM
- ♦ Diversa formación en voz: CFP Estill Voice Training y PROEL, entre otros
- ♦ Actor con trayectoria de más de 20 años en diferentes Compañías Teatrales independientes

#### **Pozo García, Susana**

- ♦ Fisioterapeuta
- ♦ Directora del Centro Fisyos en Andorra
- ♦ Especialista en Osteopatía. Con amplia formación y experiencia clínica en inducción miofascial, punción seca y drenaje linfático
- ♦ Tutora de prácticas en las Escuela Universitaria de Ciencias de la Salud de Zaragoza

#### **Quílez Félez, Olaya**

- ♦ Psicóloga Sanitaria en Centro Multidisciplinar Dime Más y otros Centros Sanitarios de Aragón
- ♦ Máster en Neuropsicología
- ♦ Colaboradora en proyectos de investigación con la Universidad de Zaragoza

#### **Romero Meca, Alizia**

- ♦ Diplomada en Educación Musical
- ♦ Profesora Certificada CMT en Estill Voice Training
- ♦ Actualmente preparando su Certificación como Instructora CCI en Estill Voice Training
- ♦ Cantante profesional desde 1996, con diversas giras y más de 500 actuaciones
- ♦ Vocal Coach desde el año 2000, impartiendo clases de todos los géneros musicales, niveles y colectivos
- ♦ Directora y cantante del Coro de Cámara The Gospel Wave Choir
- ♦ Organizadora de Cursos Oficiales de Estill Voice Training

04

# Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la formación innovadora, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.



“

*Un completísimo programa docente, estructurado en unidades didácticas muy bien desarrolladas, orientadas a un aprendizaje eficaz y rápido, compatible con tu vida personal y profesional”*

## Módulo 1. Valoración funcional de la voz

- 1.1. Valoración perceptual.
  - 1.1.1. GRBAS.
  - 1.1.2. RASAT.
  - 1.1.3. Puntuación GBR.
  - 1.1.4. CAPE-V.
  - 1.1.5. VPAS.
- 1.2. Valoración de la función vocal:
  - 1.2.1. Frecuencia fundamental.
  - 1.2.2. Fonetograma.
  - 1.2.3. Tiempos máximos fonatorios.
  - 1.2.4. Eficiencia velo-palatina.
  - 1.2.5. VHI.
- 1.3. Historia Clínica.
  - 1.3.1. La Importancia de la Historia Clínica.
  - 1.3.2. Características de la Entrevista Inicial.
  - 1.3.3. Apartados de la Historia Clínica e Implicaciones en la Voz.
  - 1.3.4. Propuesta de un Modelo de Anamnesis para Patología Vocal.
- 1.4. Valoración Corporal.
  - 1.4.1. Introducción.
  - 1.4.2. Postura.
    - 1.4.2.1. Postura Ideal o Correcta.
  - 1.4.3. Relación Voz-Postura.
  - 1.4.4. Valoración Postura.
- 1.5. Valoración Respiratoria.
  - 1.5.1. Función respiratoria.
  - 1.5.2. Relación Respiración-Voz.
  - 1.5.3. Aspectos a valorar.
- 1.6. Valoración del Sistema estomatognático.
  - 1.6.1. Sistema Estomatognático.
  - 1.6.2. Relaciones del Sistema Estomatognático y la producción de la Voz.
  - 1.6.3. Valoración.

- 1.7. Valoración de Calidad Vocal.
  - 1.7.1. La Calidad Vocal.
  - 1.7.2. Voz de Alta Calidad vs Voz de Baja Calidad.
  - 1.7.3. Valoración de la Calidad Vocal en Profesionales de la Voz.
- 1.8. Software para la Valoración de la Función Vocal.
  - 1.8.1. Introducción.
  - 1.8.2. Software Libre.
  - 1.8.3. Software de Pago.
- 1.9. Materiales para la recogida de Información y la Valoración de la Función Vocal.
  - 1.9.1. Historia clínica.
  - 1.9.2. Texto de lectura para recogida de muestra de habla en castellano.
  - 1.9.3. Valoración perceptual (tras la historia clínica y la anamnesis).
  - 1.9.4. Autovaloración.
  - 1.9.5. Valoración de la función vocal.
  - 1.9.6. Valoración respiratoria.
  - 1.9.7. Valoración estomatognática.
  - 1.9.8. Valoración postural.
  - 1.9.9. Análisis acústico de la calidad vocal.

## Módulo 2. Voz normal vs voz patológica

- 2.1. La voz normal y la voz patológica.
  - 2.1.1. Eufonía vs Disfonía.
  - 2.1.3. Tipos de voces.
- 2.2. Fatiga vocal.
- 2.3. Signos acústicos de disfonía:
  - 2.3.1. Primeras manifestaciones.
  - 2.3.2. Rasgos acústicos.
  - 2.3.3. Grados de severidad.
- 2.4. Disfonías funcionales:
  - 2.4.1. Tipo I: Trastorno isométrico laríngeo.
  - 2.4.2. Tipo II: Contracción lateral glótica y supraglótica.
  - 2.4.3. Tipo III: Contracción supraglótica anteroposterior.
  - 2.4.4. Tipo IV: Afonía/disfonía de conversión.
  - 2.4.5. Disfonías de transición del adolescente.

- 2.5. Disfonía psicógena.
  - 2.5.1. Definición.
  - 2.5.2. Características del paciente.
  - 2.5.3. Signos de la disfonía psicógena y características de la voz.
  - 2.5.4. Formas clínicas.
  - 2.5.5. Diagnóstico y tratamiento de la disfonía psicógena.
  - 2.5.6. Síntesis.
- 2.6. Disfonías de Transición del Adolescente.
  - 2.6.1. Muda vocal.
  - 2.6.2. Concepto de disfonía de transición del adolescente.
  - 2.6.3. Tratamiento.
  - 2.6.4. Síntesis.
- 2.7. Disfonías por Lesiones Orgánicas Congénitas.
  - 2.7.1. Introducción.
  - 2.7.2. Quiste epidérmico intracordal.
  - 2.7.3. Sulcus vocalis.
  - 2.7.4. Puente mucoso.
  - 2.7.5. Vergeture.
  - 2.7.6. Microsinequias.
  - 2.7.7. Laringomalacia.
  - 2.7.8. Síntesis.
- 2.8. Disfonías Orgánicas Adquiridas.
  - 2.8.1. Introducción.
  - 2.8.2. Disfonías de origen neurológico.
    - 2.8.2.1. Parálisis laríngea periférica.
    - 2.8.2.2. Alteraciones de la motoneurona superior.
    - 2.8.2.3. Alteraciones extrapiramidales.
    - 2.8.2.4. Alteraciones cerebelosas.
    - 2.8.2.5. Alteraciones de la motoneurona inferior.
    - 2.8.2.6. Otras alteraciones.

- 2.8.3. Disfonías orgánicas de origen adquirido.
  - 2.8.3.1. De origen traumático.
  - 2.8.3.2. Inflamatorias.
  - 2.8.3.3. Disfonías de origen neoplásico.
  - 2.8.3.4. Síntesis.
- 2.9. Disfonías Mixtas.
  - 2.9.1. Introducción.
  - 2.9.2. Nódulos vocales.
  - 2.9.3. Pólipos laríngeos.
  - 2.9.4. Edema de Reinke.
  - 2.9.5. Hemorragia de cuerda vocal.
  - 2.9.6. Úlcera o granuloma de contacto.
  - 2.9.7. Quiste mucoso de retención.
  - 2.9.8. Síntesis.ánicas Adquiridas.



*Una experiencia de formación  
única, clave y decisiva para  
impulsar tu desarrollo profesional"*

05

# Metodología

Esta formación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de una forma de aprendizaje de forma cíclica: el relearning. Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina y psicología más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el *New England Journal of Medicine*.





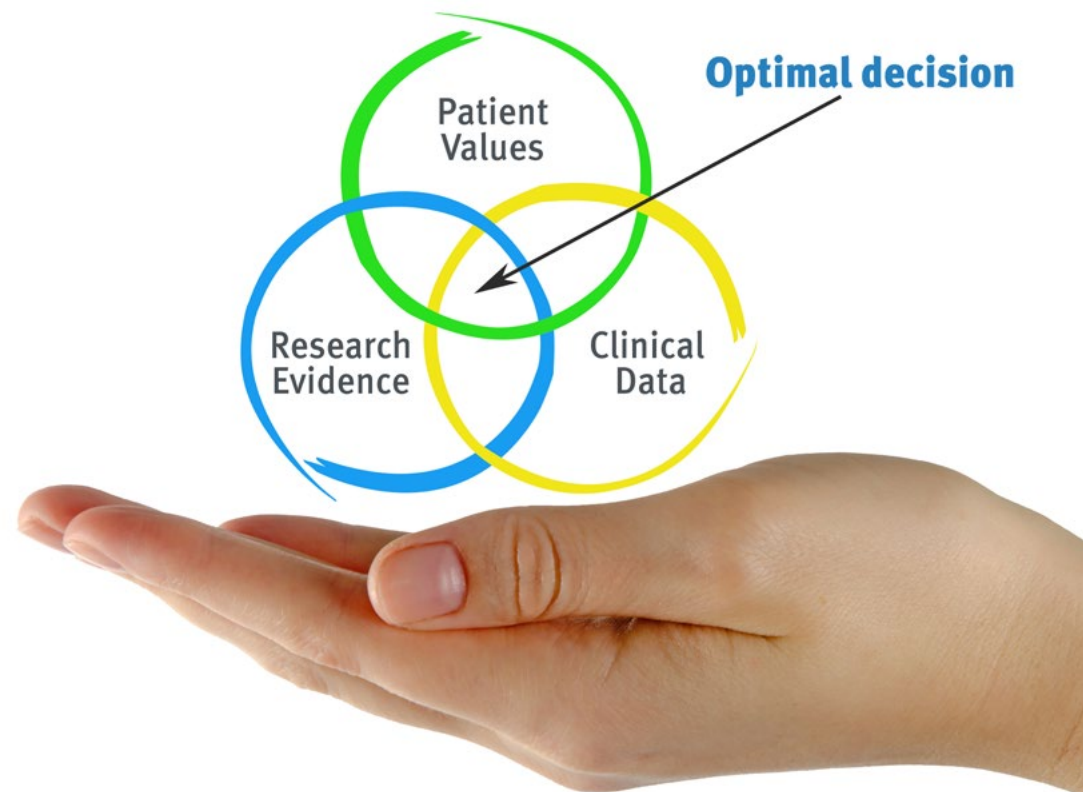
“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

Ante una determinada situación, ¿qué haría usted? A lo largo de estos meses, el docente se enfrentará a múltiples casos simulados basados en situaciones reales en los que deberá establecer la mejor forma de aplicar su competencia docente para finalmente, resolver la situación. Este método hace que los docentes aprendan mejor ya que aceptan más responsabilidad y se acercan a la realidad de su futuro profesional.



*El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu formación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito”*



El caso clínico es la presentación comentada de un paciente, o grupo de pacientes, que se convierte en «caso», en un ejemplo o modelo que ilustra algún componente clínico peculiar, bien por su poder docente, bien por su singularidad o rareza. Es esencial que el caso se apoye en la vida profesional actual, intentando recrear los condicionantes reales en la práctica profesional del ámbito de la medicina.

*Se trata de una técnica que desarrolla el espíritu crítico y prepara al docente para la toma de decisiones, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones.*

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

**01**

Los alumnos que siguen este método no sólo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.

---

**02**

El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten a alumno una mejor integración en el mundo real.

---

**03**

Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.

---

**04**

La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

---





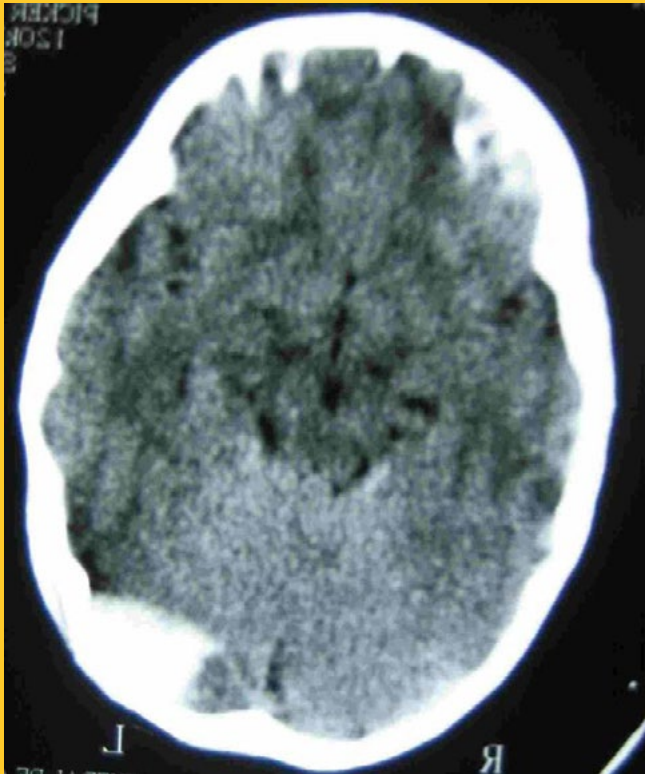
*El alumno podrá aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, "Learning from an Expert"*

*Un sistema inmersivo de transmisión de conocimientos, a través de la participación en la resolución de problemas reales, apoyado en la mejor tecnología audiovisual del mercado docente.*

Nuestra escuela es la primera en el mundo que combina el estudio de casos prácticos con un sistema de aprendizaje **100% online** basado en la reiteración, que combina 8 elementos diferentes que suponen una evolución con respecto al simple estudio y análisis de casos.

## Relearning Methodology





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios, con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana. Se valoraron, como muy positivos, la calidad docente, la calidad de los materiales, la estructura del curso y los objetivos conseguidos.

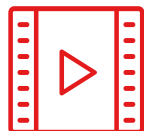
*Con más de 150.000 profesionales formados en esta metodología y un nivel de satisfacción de 8.01 a nivel internacional, el relearning ha demostrado estar a la altura de los más exigentes entornos de evaluación.*

En nuestro sistema, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

Más de 150.000 profesionales han sido formados a través de esta metodología, alcanzando un éxito sin precedentes. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con los más elevados estándares de evaluación y de seguimiento.

*Esta formación se apoyará, sobre todo, en la experiencia. Un proceso en el que poner a prueba los conocimientos que irás adquiriendo, consolidándolos y mejorándolos paulatinamente.*

Durante toda tu formación, tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti.



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Técnicas y procedimientos educativos en vídeo

Te acercamos a las técnicas más novedosas, a los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad educativa. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



#### Resúmenes interactivos

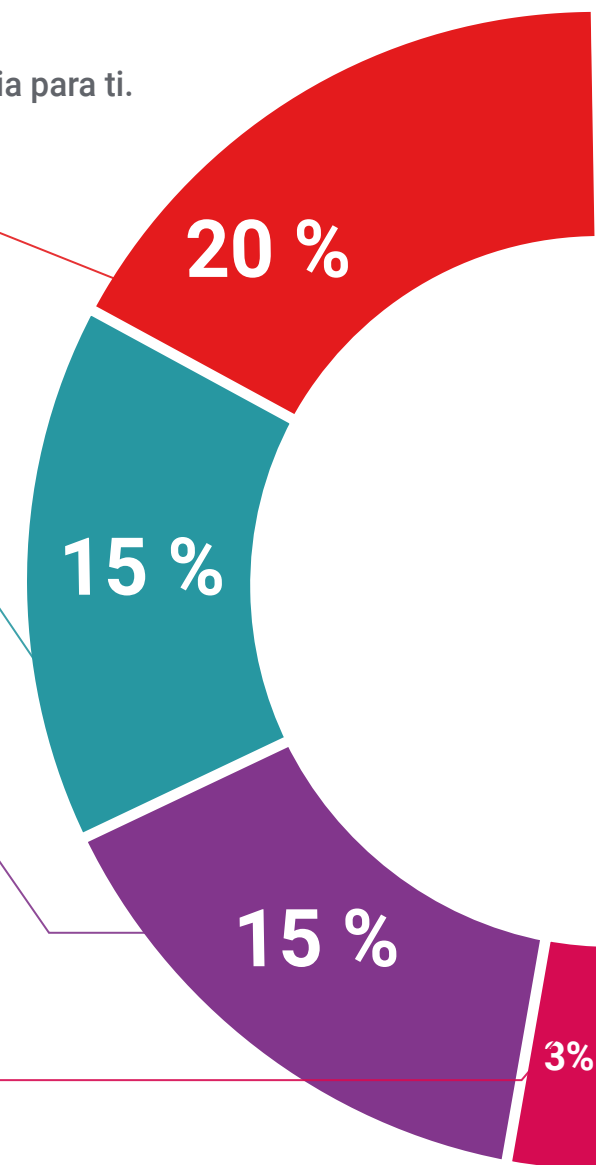
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento. Este sistema exclusivo de formación para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

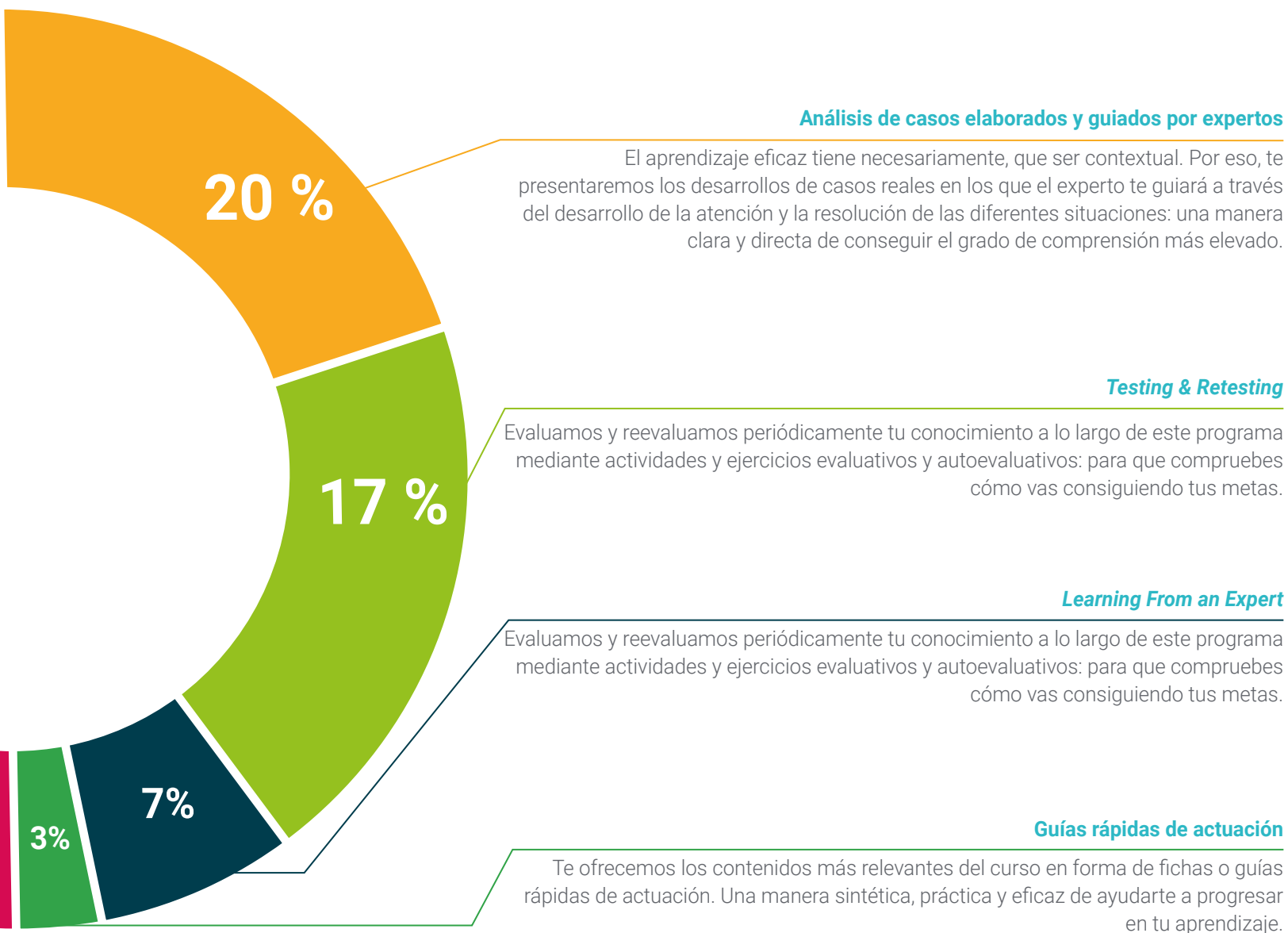


#### Lecturas complementarias

La participación en este curso te dará acceso a una biblioteca virtual en la que podrás complementar y mantener actualizada tu formación mediante los últimos artículos en el tema, documentos de consenso, guías internacionales...

Un recurso inestimable que podrás utilizar incluso cuando termines tu período de formación con nosotros.





06

# Titulación

El **Diplomado en Valoración Funcional y Patología de la Voz** le garantiza, además de la formación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título universitario de Diplomado expedido por la **TECH - Universidad Tecnológica**.



“

*Supera con éxito esta formación y  
recibe tu titulación universitaria sin  
desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Valoración Funcional y Patología de la Voz** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, éste recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Diplomado** emitido por la TECH - Universidad Tecnológica.

Título: **Diplomado en Valoración Funcional y Patología de la Voz**

Nº Horas Oficiales: **300**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención con un coste añadido de 140€ más gastos de envío del título apostillado.

futuro  
salud confianza personas  
educación información tutores  
garantía acreditación enseñanza  
instituciones tecnología aprendizaje  
comunidad compromiso  
atención personalizada innovación  
conocimiento presente  
desarrollo web formación  
aula virtual idiomas

**tech**  universidad  
tecnológica

**Diplomado**  
Valoración Funcional y  
Patología de la Voz

Modalidad: Online

Duración: 3 meses

Titulación: TECH - Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 300 h.

# Diplomado

## Valoración Funcional y Patológica de la Voz

