

Experto Universitario

Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula para Psicólogos



Experto Universitario

Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula para Psicólogos

Modalidad: Online

Duración: 6 meses

Titulación: TECH - Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 525 h.

Acceso web: techtitute.com/psicologia/expertos-universitarios/manipulacion-roles-conflictos-aula-psicologos

Índice

01

Presentación

pág. 5

02

Objetivos

pág. 9

03

Estructura y contenido

pág. 13

04

Metodología

pág. 20

05

Titulación

pág. 28

01

Presentación

Podemos definir los conflictos como situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo, porque sus posiciones, valores, intereses, aspiraciones, deseos o necesidades son incompatibles o, al menos, se perciben como tales. Para entender los conflictos debemos saber que las emociones y sentimientos que se producen en los distintos protagonistas juegan un papel muy importante.

*Conoce los últimos avances en
Manipulación, Roles y Conflictos
en el Aula para Psicólogos.*



“

Esta formación hace que los profesionales de este campo aumenten su capacidad de éxito, lo que revierte en una mejor praxis y en el beneficio social para toda la comunidad”

La relación entre las partes implicadas en el conflicto puede salir reforzada o deteriorada en función del proceso de su resolución. Para mejorar la convivencia en el aula debemos tener en cuenta que son varios los ámbitos implicados distribuidos en distintas categorías. La primera incluye el centro, el profesorado y el propio alumnado, en segundo lugar, las familias y la administración, en tercer lugar, el entorno y la propia sociedad.

Actuaciones que se pueden llevar a cabo desde los diferentes ámbitos: desde el centro y desde el profesorado se suelen realizar entrevistas, asambleas y mediar con los alumnos y alumnas, además de distribuir al alumnado evitando posibles conflictos que se pudieran dar entre determinados grupos de alumnos y alumnas. Con los alumnos y alumnas se trabaja la figura del alumnado ayudante y mediador, se realizan entrevistas y asambleas y, en casos extremos, se lleva a cabo la colaboración y coordinación con la fiscalía de menores.

Desde las familias se programan entrevistas con los tutores y orientadores del centro para hacer un seguimiento de los acuerdos tomados y tener una información continua sobre la situación y sobre las actuaciones llevadas a cabo con sus hijos e hijas, entrevistas con los tutores y orientadores del centro y seguimiento de los acuerdos tomados.

Este es un Experto que habla de la mediación y resolución de conflictos en el aula desde la perspectiva del psicólogo. Hay conflictos donde tenemos que mediar, habrá situaciones donde seamos parte del conflicto o, incluso, situaciones en las que nosotros mismos seamos el origen del conflicto.

Este Experto está enfocado a descubrir lo que se está implicando en nosotros mismos al aparecer el conflicto. Averiguar lo que toma importancia, gestos o respuestas que ayudan a crear puentes entre las partes del conflicto. Cuando el profesor u otra persona intenta resolver el conflicto debe conocer a la persona que interviene, al protagonista del conflicto, la relación existente entre los miembros, conocer lo que pasó y el sentimiento de los implicados.

Una vez analizado el conflicto conociendo las respuestas anteriores se trabajan distintas técnicas para obtener la solución del problema, como puede ser la mediación.

Este **Experto Universitario en Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula para Psicólogos** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Las características más destacadas del experto son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula.
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional.
- ♦ Las novedades sobre Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula.
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje.
- ♦ Su hincapié en metodologías innovadoras en Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula.
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual.
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.



Actualiza tus conocimientos a través del programa de Experto Universitario en Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula para Psicólogos”

“

Este experto puede ser la mejor inversión que puedes hacer en la selección de un programa de actualización por dos motivos: además de poner al día tus conocimientos en Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula para Psicólogos, obtendrás un título de experto por la TECH - Universidad Tecnológica”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la psicología, que vierten en esta formación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional de la psicología deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de los conflictos en el aula y con gran experiencia.

Aumenta tu seguridad en la toma de decisiones actualizando tus conocimientos a través de este experto.

Aprovecha la oportunidad para conocer los últimos avances en esta materia para aplicarla a tu práctica diaria.



02

Objetivos

El **Experto Universitario en Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula para Psicólogos** está orientado a facilitar la actuación del profesional dedicado a trabajar con alumnos en educación primaria.



“

Este Experto te permitirá actualizar tus conocimientos en Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula con el empleo de la última tecnología educativa, para contribuir con calidad y seguridad a la toma de decisiones”



Objetivo general

- ♦ Identificar mis potencialidades y debilidades para resolver conflictos.
- ♦ Tomar conciencia de mí mismo y cómo me posiciono ante los conflictos.
- ♦ Tomar conciencia de mis tendencias relacionales.
- ♦ Redefinir el concepto de conflicto.
- ♦ Conocer las teorías actuales en la resolución de conflictos.
- ♦ Crear nuevas estrategias para la resolución de conflictos.
- ♦ Aprender a analizar el conflicto para Ed. Infantil.
- ♦ Aprender a analizar el conflicto para Ed. Primaria.
- ♦ Aprender a analizar el conflicto para Ed. Secundaria.
- ♦ Desarrollar mis habilidades en la comunicación asertiva.
- ♦ Desarrollar mi empatía.
- ♦ Aprender a tomar decisiones.
- ♦ Aprender a mediar en un conflicto.
- ♦ Aprender a finalizar un conflicto.





Objetivos específicos

Módulo 1

- ♦ Tomar coincidencia de mis motivaciones internas que gobiernan mi forma de estar y hacer en el aula.
- ♦ Tomar conciencia de cómo influye mi pasado en mi día a día. La mochila.
- ♦ Aprender a dar nombre a lo que necesito.
- ♦ Aprender a comunicar lo que necesito.

Módulo 2

- ♦ Aprender a identificar mis conductas manipulativas del entorno.
- ♦ Aprender a identificar la lucha de poder.
- ♦ Reconocer los roles que intervienen en la lucha de poder.
- ♦ Aprender a salir de las luchas de poder.

Módulo 3

- ♦ Conocer las fases por las que pasa un conflicto.
- ♦ Aprender a establecer ayudas para pasar de fase.

Módulo 4

- ♦ Aprender las distintas formas de participar en un conflicto.
- ♦ Aprender a arbitrar y cooperar en los conflictos.



Da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula”

03

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de profesionales de los mejores centros educativos y universidades del territorio nacional, conscientes de la relevancia de la actualidad de la formación innovadora, y comprometidos con la enseñanza de calidad mediante las nuevas tecnologías educativas.





“

Un completísimo programa docente, estructurado en unidades didácticas muy bien desarrolladas, orientadas a un aprendizaje eficaz y rápido, compatible con tu vida personal y profesional”

Módulo 1.

- 1.1. ¿Cómo establecemos el contacto las personas?
 - 1.1.1. Introducción. Recordando el modelo de persona.
 - 1.1.2. Las necesidades básicas según Maslow.
 - 1.1.3. Las necesidades básicas de Manfred Max-Neef.
 - 1.1.4. Las necesidades básicas de Virginia Henderson.
 - 1.1.5. Las necesidades básicas según varios autores.
 - 1.1.6. Las necesidades básicas según el Modelo Deep-On.
 - 1.1.6.1. Las necesidades caparazón.
 - 1.1.6.2. Las necesidades agua.
 - 1.1.6.3. Las necesidades ancla.
 - 1.1.6.4. Las necesidades nube.
- 1.2. ¿Cómo aprender un estilo validador?
 - 1.2.1. Introducción.
 - 1.2.2. ¿Qué es un estilo validador docente?
 - 1.2.3. ¿Cómo aprender un estilo validador docente?
 - 1.2.4. ¿Cómo ser curioso/a en los detalles que nos da el cuerpo?
 - 1.2.5. Todos invalidamos.
 - 1.2.6. Manejo de la atención emocional externa.
 - 1.2.6.1. Claves para identificar la inseguridad. El otro se encuentra en nube cerebral desintegrada.
 - 1.2.6.2. Claves para identificar que alguien no dice la verdad o no da confianza. El otro se encuentra en nube cerebral desintegrada: se evade.
 - 1.2.6.3. Claves para identificar a una persona que se está enfadando mucho. El otro está en caparazón emocional desintegrado: se protege.
 - 1.2.6.4. Claves para darnos cuenta de que alguien no está sintiéndose cómodo con nosotros. El otro está en caparazón cerebral desintegrado: se protege.
 - 1.2.6.5. Claves para darnos cuenta de que alguien muestra interés hacia nosotros. El otro está en agua desintegrada con nosotros: se auto-adapta a nuestra persona.
 - 1.2.7. Manejo de la atención emocional interna, ¿dónde poner la atención en lo que veo de mí? ¿Qué debo potenciar para poder trazar puentes?
- 1.3. ¿Cómo reconocer mis necesidades básicas?
 - 1.3.1. Introducción.
 - 1.3.2. Fondo / figura / forma.
 - 1.3.3. ¿Cómo establecemos contacto con las necesidades básicas?
 - 1.3.4. Identificare mi herida de infancia. Mi mochila.
 - 1.3.5. ¿Cómo puedo tomar conciencia de mis heridas?
 - 1.3.6. ¿Cómo puedo empatizar con los miedos del otro?
- 1.4. La honestidad de mi respuesta.
 - 1.4.1. Las respuestas: tendencias relacionales.
 - 1.4.2. El Caparazón desintegrado: respuestas que dan prioridad a la autoprotección.
 - 1.4.3. El Caparazón integrado se llama "regalo": respuestas de autoprotección, teniendo en cuenta lo que aporta el otro.
 - 1.4.4. El Agua desintegrada: respuestas que dan prioridad a la adaptación al entorno.
 - 1.4.5. El Agua integrada se llama "flor": respuestas que recibo de fuera, las acepto y me producen beneficio.
 - 1.4.6. El Ancla desintegrada: respuestas focalizadas en la realidad.
 - 1.4.7. El Ancla integrada se llama "raíz": respuestas focalizadas en la realidad.
 - 1.4.8. La Nube desintegrada: respuestas focalizadas en la posibilidad.
 - 1.4.9. La Nube integrada se llama "paso siguiente": respuestas focalizadas en la posibilidad.
 - 1.4.10. El mapa de la integración.
- 1.5. El universo de las emociones.
 - 1.5.1. Fundamentación de nuestra clasificación.
 - 1.5.2. Las emociones en el universo.
 - 1.5.3. Galaxias y áreas de la inteligencia emocional.
 - 1.5.4. La intensidad en las emociones.
 - 1.5.5. Galaxia del miedo.
 - 1.5.6. Galaxia de la ira.
 - 1.5.7. Galaxia de la tristeza.

- 1.5.8. Galaxia de la alegría.
- 1.5.9. Galaxia de la sorpresa.
- 1.5.10. Galaxia de la afinidad.
- 1.5.11. Galaxia de la aversión.
- 1.5.12. Galaxia de la vergüenza.
- 1.6. Fichas de análisis para el reconocimiento de las necesidades básicas
 - 1.6.1. Justificación.
 - 1.6.2. Ficha para encontrar la temperatura corporal emocional.
 - 1.6.3. Ficha de identificación emocional e intensidad.
 - 1.6.4. Tabla 1: Análisis del mundo interior. Analizar.
 - 1.6.5. Tabla 2: Análisis del mundo interior. Explorar.
 - 1.6.6. Ficha del ser desintegrado.
 - 1.6.7. Ficha integrar el caparazón.
 - 1.6.8. Ficha para integrar el ancla.
 - 1.6.9. Ficha para integrar el agua.
 - 1.6.10. Ficha para integrar la nube.
- 1.7. Recursos online sobre necesidades y emociones básicas.
 - 1.7.1. Libros.
 - 1.7.2. Manuales y programas.
 - 1.7.3. Plataformas y portales web.
 - 1.7.4. Juegos online.
 - 1.7.5. Vídeos.
 - 1.7.6. Juegos de mesa.
 - 1.7.7. Para imprimir.

Módulo 2.

- 2.1. Todos manipulamos.
 - 2.1.1. Justificación.
 - 2.1.2. Acercándonos al significado de manipular.
 - 2.1.3. La manipulación afectiva.
 - 2.1.4. Otras motivaciones para manipular.
 - 2.1.5. El proceso de manipulación afectiva.
 - 2.1.6. Estrategias de los manipuladores/as.
- 2.2. Roles en la lucha de poder.
 - 2.2.1. Justificación.
 - 2.2.2. Los roles de la lucha de poder.
 - 2.2.3. El opresor/a
 - 2.2.3.1. La agresión es el arma.
 - 2.2.3.2. Modelos de agresión.
 - 2.2.3.3. Gobernar desde el agresor/a
 - 2.2.4. La víctima o victimismo.
 - 2.2.4.1. El llanto como forma de manipulación.
 - 2.2.4.2. ¿Cómo son las personas que se disfrazan de víctima?
 - 2.2.4.3. Gobernar desde el victimismo.
 - 2.2.5. El cuidador/a
 - 2.2.5.1. La gratitud mal entendida.
 - 2.2.5.2. Gobernar desde el cuidador/a
 - 2.2.6. El validador/a o invalidador/a
 - 2.2.6.1. Rendirme cuentas.
 - 2.2.6.2. Gobernar desde el invalidador/a
 - 2.2.7. El gestor/a de la información.
 - 2.2.7.1. Todo pasa por mí .
 - 2.2.7.2. Gobernar desde el gestor/a de la información.

- 2.3. El poder.
 - 2.3.1. Justificación.
 - 2.3.2. ¿Qué es el poder?
 - 2.3.2.1. Las guerras en la historia.
 - 2.3.2.2. La visión del poder en la historia según Michael Foucault.
 - 2.3.3. El afán de poder.
 - 2.3.4. Tipos de poder.
 - 2.3.5. Búsqueda de soluciones.
 - 2.3.6. Técnicas de negociación.
 - 2.3.7. Características y finalidad de la negociación educativa.
 - 2.3.8. Fortalezas y debilidades de la negociación en el ámbito escolar.
- 2.4. Centrar la búsqueda en lo que yo puedo hacer.
 - 2.4.1. Justificación.
 - 2.4.2. De las cosas del ego.
 - 2.4.3. Nuestra definición de ego como motor.
 - 2.4.4. Estrategias para salir de la lucha de poder desde tu ego sano (YO) en mayúsculas.
 - 2.4.5. Buscar honestamente las soluciones a la lucha de poder.
 - 2.4.6. Buscar la tendencia relacional que subyace en el conflicto para salir de la lucha de poder.
- 2.5. La manipulación al servicio del mediador.
 - 2.5.1. Justificación.
 - 2.5.2. Cinco derechos como docentes en la lucha de poder.
 - 2.5.3. ¿Qué es la lucha de poder?
 - 2.5.3.1. Características de las luchas de poder.
 - 2.5.3.2. Las luchas de poder son laberintos sin salida.
 - 2.5.4. La importancia de la autoestima.
 - 2.5.5. La defensa de nuestro espacio vital.
 - 2.5.6. La manipulación al servicio del mediador.
 - 2.5.7. Técnicas de manipulación.
 - 2.5.8. La negociación.



- 2.6. Crear una nueva identidad.
 - 2.6.1. Justificación.
 - 2.6.2. ¿Tiene sentido salvar al agresor/a?
 - 2.6.3. Salvar a las víctimas.
 - 2.6.4. ¿Cómo salvar al agresor/a (de sí mismo)?
 - 2.6.4.1. Características de un agresor/a.
 - 2.6.4.2. Tipos de agresión de un agresor/a.
 - 2.6.5. Trabajar con los “pre-agresores/as” desde los tres años.
 - 2.6.6. ¿Qué hacer si tengo un niño/a muy agresivo?
 - 2.6.6.1. El trabajo del tutor/a.
 - 2.6.6.1.1. La técnica del tiempo fuera.
 - 2.6.6.1.2. Organizar unos hábitos de relación y entendimiento para la cultura de la paz.
 - 2.6.6.2. El trabajo con las familias. ¿Quién hace el bullying a quién?
 - 2.6.6.3. El trabajo de los compañeros/as. El método KiVa.
 - 2.6.7. Cambiar el paradigma: ¡No a la lucha por el poder!
 - 2.6.8. Concluyendo. Salvar al agresor/a y a la víctima de su propia identidad.

Módulo 3.

- 3.1. Desacuerdo.
 - 3.1.1. Inicio del conflicto, posibles causas.
 - 3.1.2. El problema es de ambos.
 - 3.1.3. El conflicto es lo primero.
- 3.2. Antagonismo personal.
 - 3.2.1. Culpas y razones.
 - 3.2.2. La persona es lo primero.
- 3.3. Mediación entre las dos partes.
 - 3.3.1. Derechos dentro de un conflicto.
 - 3.3.2. Deberes dentro de un conflicto.
- 3.4. El contexto, sólo la punta del iceberg.
 - 3.4.1. Agentes externos.
 - 3.4.2. Actitud antes los agentes externos.
 - 3.4.3. ¿Qué hay en el fondo?
- 3.5. ¿Qué puede hacer cada parte?
 - 3.5.1. Propuesta de soluciones.
 - 3.5.2. Fortalezas, amenazas, debilidades y oportunidades.
- 3.6. Novedades en la visión de cada parte.
 - 3.6.1. Ponerse los zapatos del otro.
 - 3.6.2. El pensamiento lateral.
 - 3.6.3. Rutinas de pensamiento.
- 3.7. Encajar las nuevas propuestas.
 - 3.7.1. Sentimientos ante las propuestas.
 - 3.7.2. Estrategias para encajarlas.
- 3.8. Finalizar el conflicto.
 - 3.8.1. ¿Qué implica finalizar un conflicto?
 - 3.8.2. Necesidad de la finalización.
- 3.9. Restaurar el dolor.
 - 3.9.1. Introducción.
 - 3.9.2. ¿Cuánto dura el amor/odio?
 - 3.9.3. Sigo teniendo razones para el odio.
 - 3.9.4. Luces en el “invierno”.
- 3.10. Borrar prejuicios, seguir construyendo.
 - 3.10.1. Introducción.
 - 3.10.2. Conflictos que te cambian.
 - 3.10.3. Nuevas formas de relacionarse.
 - 3.10.4. Nuevas formas de comunicarse.

Módulo 4.

- 4.1. El grupo.
 - 4.1.1. ¿Qué es el Grupo?
 - 4.1.1.1. Los grupos en las Redes Sociales.
 - 4.1.2. Aspectos dinámicos de los grupos.
 - 4.1.2.1. Modos de participación.
 - 4.1.2.2. Características de los grupos.
 - 4.1.2.3. Interrelación en el grupo escolar.
 - 4.1.3. ¿Cuándo los alumnos se consideran grupo?
 - 4.1.3.1. Elementos de un grupo.
 - 4.1.4. El funcionamiento de un grupo.
 - 4.1.4.1. ¿Cómo sabemos que el grupo funciona?
 - 4.1.4.2. Roles del Grupo- Clase.
 - 4.1.5. Conclusiones.
- 4.2. Dinámica de grupos ¿que son?
 - 4.2.1. Definición etimológica.
 - 4.2.2. Objetivos.
 - 4.2.3. Leyes de las dinámicas de grupos.
 - 4.2.4. Factores.
 - 4.2.5. Diferencias entre juego y dinámica.
 - 4.2.6. Técnicas en la dinámica de grupos.
 - 4.2.6.1. Objetivos de las técnicas.
 - 4.2.6.2. Tipos de técnicas.
 - 4.2.6.2.1. Dinámicas generales y específicas.
 - 4.2.6.2.2. Role Playing.
 - 4.2.6.2.3. Flash y técnica de la pua.
 - 4.2.6.2.4. Teatro.
 - 4.2.6.2.5. Radio- teatro.
 - 4.2.6.2.6. Literatura infantil y/o lectura dramatizada.
 - 4.2.6.2.7. Cine Forum.
 - 4.2.6.2.8. Clown- empatía.
 - 4.2.6.2.9. Teatro del oprimido.
 - 4.2.6.2.10. Trabajo en grupo.
 - 4.2.7. Aportaciones de Piaget del trabajo en equipo.
 - 4.2.8. Fases de aplicación en las técnicas de dinámicas de grupo.
 - 4.2.9. Nuestras conclusiones.
- 4.3. Tipos de roles en los conflictos.
 - 4.3.1. Clasificación de roles.
 - 4.3.2. ¿Dónde se sitúa cada rol? ¿Dónde ubicamos la mediación?
 - 4.3.3. Clasificación de los roles siguiendo la voluntad de los implicados.
 - 4.3.4. Clasificación por finalización del conflicto.
 - 4.3.5. Posibles Roles de los docentes.
 - 4.3.6. Técnica del Rol Playing.
 - 4.3.6.1. Introducción y definición de la técnica.
 - 4.3.6.2. Las 4 fases del modelo clásico.
 - 4.3.7. Nuestra conclusiones.
- 4.4. La importancia del contexto. Roles cambiantes.
 - 4.4.1. La Ventana de Johari.
 - 4.4.2. Modalidadss de la Ventana de Johari.
 - 4.4.3. El autoconcepto positivo, objetivo fundamental para la educación.
 - 4.4.4. El Autoconcepto en la infancia.
 - 4.4.5. El humor y la risa como herramientas para desarrollar la confianza y la autoestima.
 - 4.4.6. La Póetica del Clown.
 - 4.4.7. Nuestras conclusiones.
- 4.5. El rol del docente según su participación.
 - 4.5.1. Actividades con predominio del papel del educador.
 - 4.5.2. Actividades en las que participan docente y alumno.
 - 4.5.3. Actividades en un proceso colaborativo y cooperativo.
 - 4.5.4. Un Nuevo Rol para docentes y para estudiantes.
 - 4.5.5. El docente en la era digital.
 - 4.5.5.1. La Competencia Digital.
 - 4.5.5.2. El Rol de los docentes.
 - 4.5.6. Nuestras Conclusiones.

- 4.6. El juego dramático como entrenamiento para la resolución de conflictos.
 - 4.6.1. Aproximación al juego dramático.
 - 4.6.2. La expresión dramática y los jóvenes.
 - 4.6.2.1. Aspectos en los que interviene la dramatización.
 - 4.6.3. Estadios de la aptitud dramática.
 - 4.6.4. Técnicas dramáticas según la edad de los alumnos.
 - 4.6.5. El juego simbólico como preámbulo al juego dramático en la etapa infantil.
 - 4.6.5.1. Del juego simbólico espontáneo al juego dramático en la escuela.
 - 4.6.6. Nuestra conclusiones.
- 4.7. Teatro: integrando competencias para la vida.
 - 4.7.1. Introducción.
 - 4.7.2. ¿Juego o terapia?
 - 4.7.3. El teatro como espacio pedagógico.
 - 4.7.3.1. Prácticas de teatro y expresión dramática en un ámbito educativo.
 - 4.7.3.2. La creatividad y la autonomía frente a la dependencia.
 - 4.7.4. Formulación de criterios, enunciados y principios organizativos de una experiencia de teatro.
 - 4.7.5. Rol Play o juego dramático.
 - 4.7.6. Fundamentos didácticos del teatro inclusivo.
 - 4.7.7. Principios inclusivos: adaptar, ayudar, apoyar.
 - 4.7.8. El cuerpo y el movimiento como origen de la expresión y comunicación de personas con NEAE.
 - 4.7.9. Colectivos artísticos como mediadores para la vida.
 - 4.7.10. Nuestras conclusiones.

- 4.8. El sentido del humor en la gestión de roles.
 - 4.8.1. La risa, nuestro primer maestro.
 - 4.8.1.1. Acercamientos al concepto de humor.
 - 4.8.2. El valor pedagógico del humor (y la risa).
 - 4.8.3. Funciones del Humor positivo.
 - 4.8.3.1. Roles sociales y educativos.
 - 4.8.4. El Perfil del Educador alegre, positivo y divertido.
 - 4.8.5. Barreras, obstáculos y mitos sobre el empleo del humor en educación.
 - 4.8.6. Aptitudes fundamentales como educador social.
- 4.9. El teatro del oprimido como herramienta de redifusión ante los conflictos.
 - 4.9.1. Teorías relevantes: origen y evolución.
 - 4.9.1.1. Augusto Boal y Jacobo Levy Moreno.
 - 4.9.2. Bases teóricas del psicodrama y el sociodrama.
 - 4.9.3. Analogías y diferencias: psicodrama, sociodrama y teatro del oprimido.
 - 4.9.3.1. Teatro del pueblo y para el pueblo.
 - 4.9.3.2. El teatro como lenguaje.
 - 4.9.3.3. El teatro como discurso.
 - 4.9.4. Teatro, ¿para qué? Ámbitos del teatro no convencional.
 - 4.9.5. Mapa del teatro aplicado.
 - 4.9.6. Proceso de representación expés.

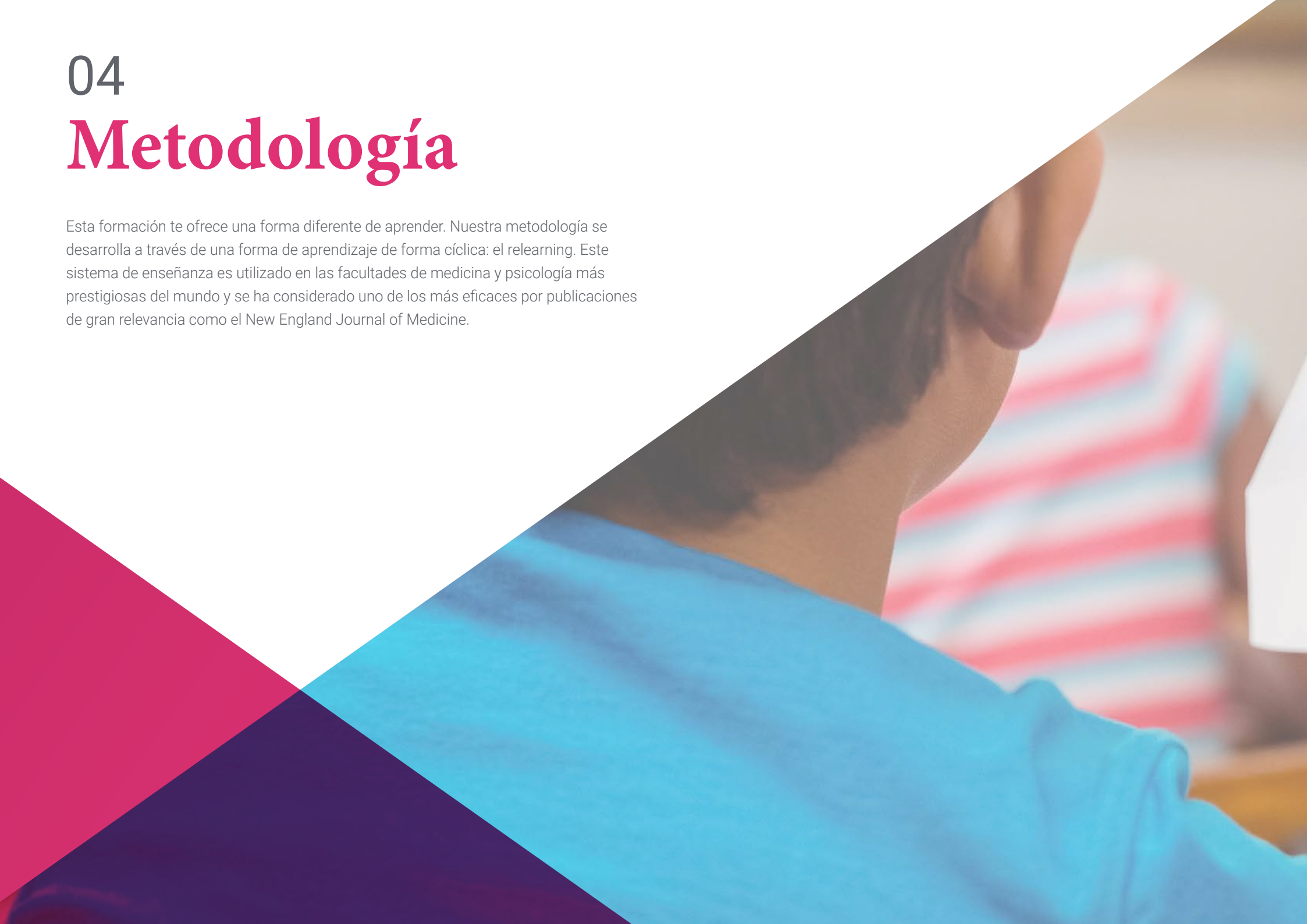


*Una experiencia de formación
única, clave y decisiva para
impulsar tu desarrollo profesional"*

04

Metodología

Esta formación te ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de una forma de aprendizaje de forma cíclica: el relearning. Este sistema de enseñanza es utilizado en las facultades de medicina y psicología más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el New England Journal of Medicine.



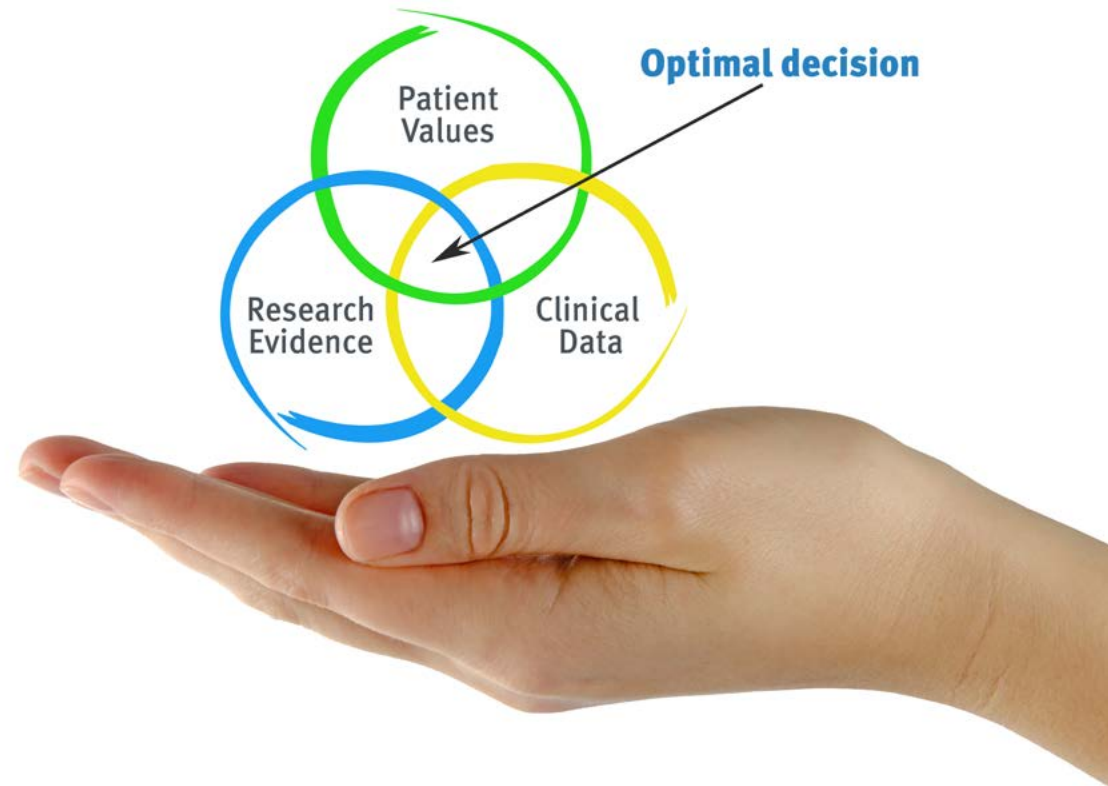
“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional, para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Ante una determinada situación, ¿qué haría usted? A lo largo de estos meses, el profesional se enfrentará a múltiples casos clínicos simulados, basados en pacientes reales en los que deberá investigar, establecer hipótesis y, finalmente, resolver la situación. Este método hace que los especialistas aprendan mejor, ya que aceptan más responsabilidad y se acercan a la realidad de su futuro profesional.



El relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu formación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito”



El caso clínico es la presentación comentada de un paciente, o grupo de pacientes, que se convierte en «caso», en un ejemplo o modelo que ilustra algún componente clínico peculiar, bien por su poder docente, bien por su singularidad o rareza. Es esencial que el caso se apoye en la vida profesional actual, intentando recrear los condicionantes reales en la práctica profesional del ámbito de la psicología.

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

01

Los alumnos que siguen este método no sólo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.

02

El aprendizaje se concreta de una manera sólida, en capacidades prácticas, que permiten a alumno una mejor integración en el mundo real.

03

Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.

04

La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.





El alumno podrá aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, Learning from an Expert”

Se trata de un sistema inmersivo de transmisión de conocimientos, a través de la participación en la resolución de problemas reales, apoyado en la mejor tecnología audiovisual del mercado docente.

El aprendizaje con el método Relearning te permitirá, además de aprender y consolidar lo aprendido de una manera más eficaz, conseguir tus metas formativas con más velocidad y menos esfuerzo.

Relearning Methodology





Situado a la vanguardia pedagógica mundial, el método Relearning ha conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de los profesionales que finalizan sus estudios con respecto a los indicadores de calidad de la mejor universidad online en habla hispana. Se valoraron, como muy positivos, la calidad docente, la calidad de los materiales, la estructura del curso y los objetivos conseguidos.

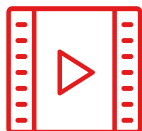
Con más de 150.000 profesionales formados en esta metodología y un nivel de satisfacción de 8.01 a nivel internacional, el relearning ha demostrado estar a la altura de los más exigentes entornos de evaluación"

En nuestro sistema, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprendemos, desaprendemos, olvidamos y reaprendemos). Por eso, combinamos cada uno de estos elementos de forma concéntrica.

Más de 150.000 profesionales han sido formados a través de esta metodología, alcanzando un éxito sin precedentes. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con los más elevados estándares de evaluación y de seguimiento.

Esta formación se apoyará, sobre todo, en la experiencia. Un proceso en el que poner a prueba los conocimientos que irás adquiriendo, consolidándolos y mejorándolos paulatinamente.

Durante toda tu formación, tendrás acceso a los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para ti.



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Técnicas y procedimientos educativos en video

Te acercamos a las técnicas más novedosas, a los últimos avances educativos, al primer plano de la actualidad educativa. Todo esto, en primera persona, con el máximo rigor, explicado y detallado para tu asimilación y comprensión. Y lo mejor, puedes verlos las veces que quieras.



Resúmenes interactivos

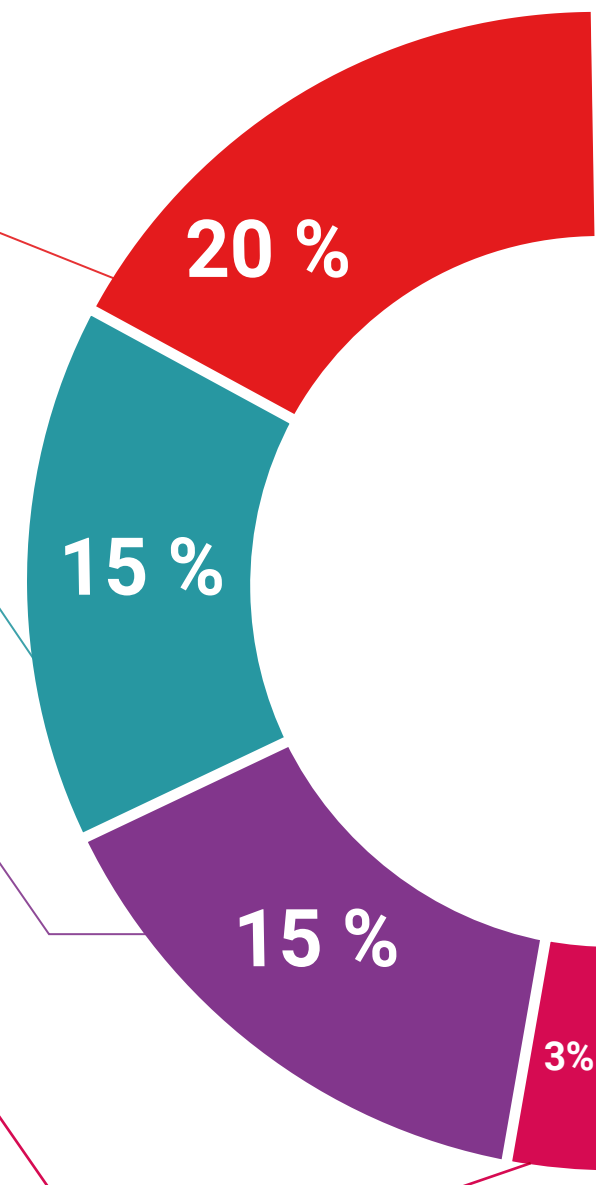
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento. Este sistema exclusivo de formación para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

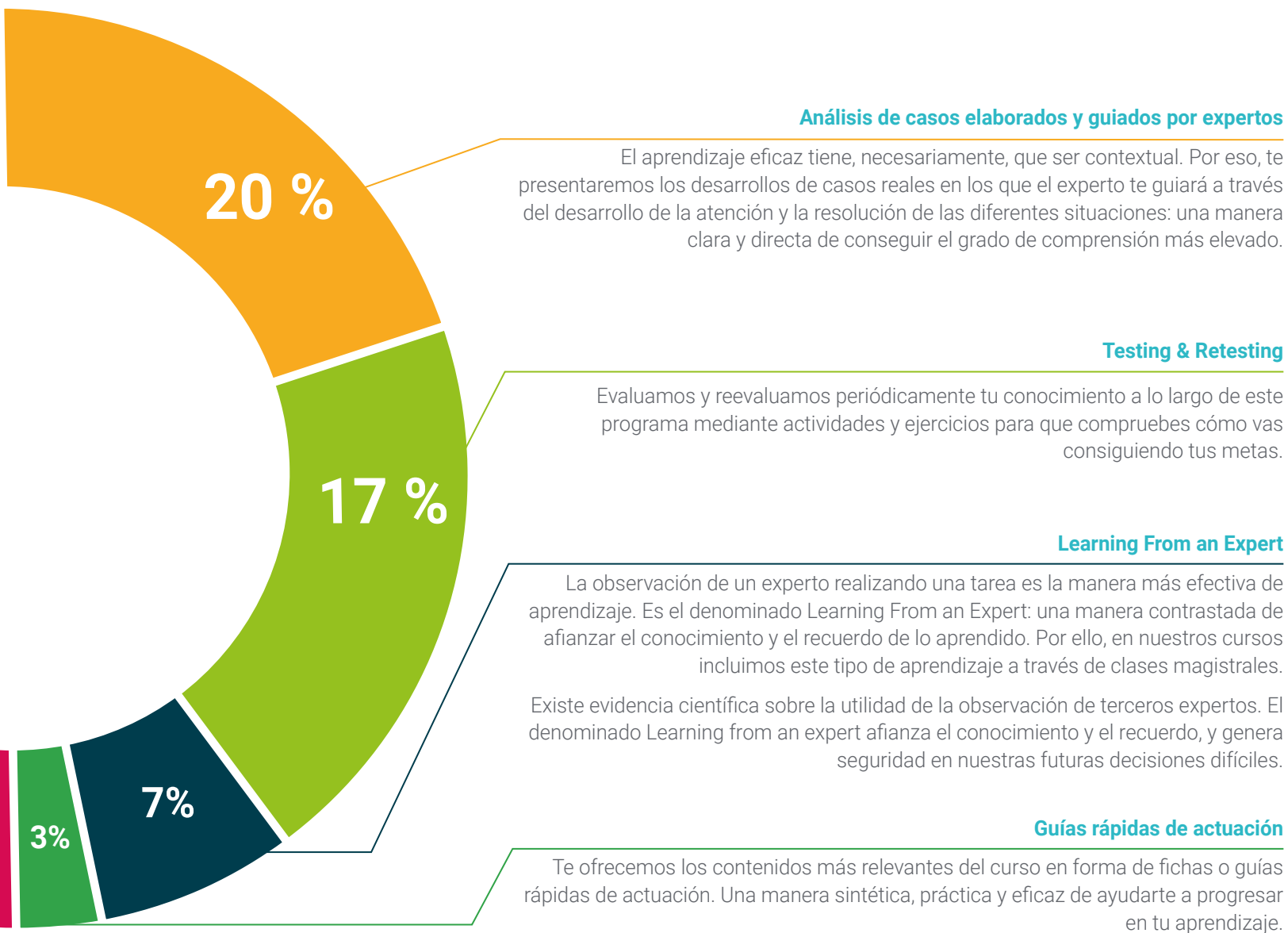


Lecturas complementarias

La participación en este curso te dará acceso a una biblioteca virtual en la que podrás complementar y mantener actualizada tu formación mediante los últimos artículos en el tema, documentos de consenso, guías internacionales...

Un recurso inestimable que podrás utilizar incluso cuando termines tu período de formación con nosotros.





05

Titulación

El **Experto universitario en Identificación de las Dificultades de Aprendizaje en Psicología** le garantiza, además de la formación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por la **TECH - Universidad Tecnológica**.



“

Supera con éxito esta formación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites.

Este **Experto Universitario en Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula para Psicólogos** contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de las evaluaciones por parte del alumno, éste recibirá por correo postal con acuse de recibo su correspondiente **Título de Experto Universitario** emitido por la **TECH - Universidad Tecnológica**.

El título expedido por la **TECH - Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reúne los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula para Psicólogos**

Nº Horas Oficiales: **525 h.**



futuro
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas instituciones



Experto Universitario

Manipulación, Roles
y Conflictos en el Aula
para Psicólogos

Modalidad: Online

Duración: 6 meses

Titulación: TECH - Universidad Tecnológica

Horas lectivas: 525 h.

Experto Universitario

Manipulación, Roles y Conflictos en el Aula para Psicólogos

